

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»

Игровые упражнения на развитие мимики и выразительности жестов

Подготовила:
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Журавлева Ирина Игоревна

г. Дзержинск
2022 - 2023

Игровые упражнения по развитию мимики

- ✓ «Съели кислый лимон» (дети морщатся).
- ✓ «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).
- ✓ «Встретили знакомую девочку» (улыбаются).
- ✓ «Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).
- ✓ «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).
- ✓ «Обиделись» (опускают уголки губ).
- ✓ «Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

Благодаря этим систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость.

Игровые упражнения по развитию выразительности движений.

- ✓ Упражнение «Котенок веселый – грустный»

Педагог просит всех детей превратиться в котяток, а затем показать веселых котяток, когда они играют, после этого – грустных котяток, когда они скучают по маме. И, наконец, опять веселых котят, когда им купили новую игрушку.

- ✓ Упражнение «Пантомима пословицы»

Ребятам предлагают изобразить пантомимой пословицу:

- «На чужой каравай рот не разевай»,
- «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь»,
- «Дареному коню зубы не смотрят»,
- «Доброе слово и кошке приятно».

- ✓ Мимиический кубик; Зеркало

Ребенок, мимикой изображает эмоциональное состояние, схематически представленное на выпавшей грани.

- ✓ Какой овощ/фрукт едят дети?

Дети изображают мимикой эмоциональное состояние по заданию взрослого. Например: «Вы откусили кислый лимон (сладкое яблоко)». Один ребенок показывает, а остальные угадывают. Например: «Вова ест яблоко, а какое?»

- ✓ Кто это сказал?

По интонированной фразе дети находят соответствующее мимиическое выражение среди предложенных картинок.

- ✓ Выбери ребенка

Взрослый читает стихотворения А. Барто «Зайка», «Бычок», «Мишка», «Лошадка» и задает детям вопросы. Они выбирают нужную картинку среди изображений веселого, грустного, испуганного, злого ребенка.

Кто из ребят бросил зайку?

Кто из ребят испугался за бычка?

Кто из ребят пожалел мишку?

Кто из ребят любит свою лошадку?

- ✓ Гномик

Дети подбирают карточки-пиктограммы с мимиическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состоянием.

Гномик гулял по лужайке и увидел зайчика.

—Какие длинные у тебя ушки! — воскликнул гномик.

Гномик вышел из домика и встретил мальчика.

– Здравствуй, мальчик! Какое чудесное сегодня утро!
– Вот еще, буду я с каждым разговаривать, – буркнул мальчик и пошел дальше.

✓ Сценка

Можно предложить детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркивать особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как ребенок нашел огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивала.

Формируя у детей длительный плавный озвученный выдох, нужно начинать работу по развитию интонационной выразительности.

Игровые упражнения на формирование высказываний

По мере увеличения речевых возможностей детей меняется и содержание игр. Теперь они включают в себя детские высказывания, окрашенные интонационно и мимически.

✓ Мимический кубик или повтори фразу.

Дети повторяют предложенную или самостоятельно составленную фразу с выпавшей на кубике или заданной педагогом интонацией.

✓ Подслушанный разговор

На картинках изображены листочки (снежинки и др.) со схематичным рисунком различных эмоциональных состояний. Дети рассматривают их, узнают и рассказывают, о чем думают или что чувствуют.

Например, грустная машина в гараже: «После долгой дороги я стою пыльная, грязная, а хозяин ушел и забыл меня помыть». Веселая машина: «Сейчас придет мой хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!»

✓ Разговор в корзинке.

Дети надевают на руку «браслет» с изображением овоща или фрукта с каким-либо мимическим выражением и с помощью мимики и интонации передают разговор, соответствующий заданному эмоциональному состоянию.

✓ Лесной переполох

Дети стоят вокруг педагога.

Педагог читает стихи.

Междометия произносят дети. Педагог показывает, каким должно быть выражение лица, какой должна быть интонация.)

В весенний ясный, тёплый день

На голый лес упала тень.

Охватил зайчонка страх

– Ax, ax, ax:

– Страшный коршун в небесах

– Ax, ax, ax!

Убегайте все быстрей –

– Эй, эй, эй!

Берегитесь злых когтей

– Эй, эй, эй!

Там, где коршун, там беда

– Да, да, да!

Острый клюв – не ерунда

– Да, да, да!

Заяц лапой бьёт в чурбан

– Бан, бан, бан!

(Дети изображают игру на

барабане. Увеличивают силу голоса)

Как в огромный барабан

– Бан, бан, бан!

Полетел сигнал тревоги над землёй

(Дети разбегаются по группе и

прячутся)

Уноси скорее ноги

– Ой, ой, ой!