**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 62»**

**ГМО для воспитателей групп старшего дошкольного возраста**

**Тема: *«Использование дидактических игр при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с культурой родного края»***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подготовила:****Гантелева Ольга Ивановна****Воспитатель** **Стаж работы – 5 лет****МБДОУ «Детский сад № 62»** |

**2016 учебный год**

**Г.Дзержинск**

**Нижегородская область**

**Слайд 1**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

 Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

**Слайд 2**

 Проблема с которой столкнулся наш детский сад заключается в следующем:

- очень мало разработок по данной теме

- весь материал представлен только в виде бесед

- нет возможности использовать данный материал как целое занятие, поэтому приходилось брать его только как часть.

 Именно поэтому нами была выбрана такая форма работы в данном направлении как дидактическая игра.

 Дошкольное детство - это период игры. В этом возрасте ребенок все стремится познать через игру. Игра - это отражение детьми взрослого, реального мира. Она таит в себе большие возможности для обучения детей в дошкольном учреждении. В дидактической игре познавательные задачи соединяются с игровыми. Через игру, в частности дидактические игры, ребенок, играя, учится.

Именно благодаря таким обширным возможностям игры нами была разработана система по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем в форме дидактических игр.

**Слайд 3**

Дидактическая игра представляет собой многоплановое педагогическое явление: она является и

* игровым методом усвоения детьми знаний об окружающей действительности,
* самостоятельной игровой деятельностью,
* средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Большинство исследователей педагогов и психологов выделяют в дидактической игре следующие структурные компоненты:

·дидактическая задача (цель), состоящая из игровой и обучающей;

·содержание игры

·игровые правила;

·игровые действия;

·окончание игры, подведение итогов.

**Слайд 4**

Дидактические игры имеют свою классификацию. Классификация дидактических игр различна. В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные. Данное деление игр, можно отнести к классификации по использованию материала.

 Дидактические игры так же различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей в игре, по роли воспитателя.

**Слайд 5**

Данная форма работы проводится нами в рамках проекта «Мой край родной».

Эта работа строилась нами по-этапно:

Подготовительный этап – включал в себя:

- отбор или разработку игры с учетом возраста;

- определение наиболее удобного времени организации игры - поскольку игру мы можем использовать в зависимости от того, на каком этапе освоения она находится. Если мы только знакомимся с детьми с игрой, то я ее беру либо на занятии, либо в вечернее время – под непосредственным моим руководством;

- определяю место игры

- количество играющих

- осуществляю подготовка необходимого материала к игре

- сама готовлюсь к игре (потому что , чтобы научить детей играть, педагог должен сам изучить правила данной игры)

- готовлю к игре детей (чтобы ребенок играл с удовольствием и увлеченно, и что не маловажно, был успешен в этой игре, ребенок должен владеть определенными знаниями о предмете игры)

Следующий этап – практический: включает в себя

- знакомство детей с содержанием игры

- объяснение хода игры и правил

- показ игровых действий

- определение роли воспитателя в игре

 В начале, я всегда брала на себя роль организатора. Внесение новой игры осуществлялось, как правило, в вечернее время. При этом всегда присутствовал элемент новизны. Яркость материала, заинтересованность самого воспитателя игрой - играли свою роль в мотивации детей. Простые правила, элемент соревнования в игре – поддерживали и подогревали интерес к ходу игры. Кроме того, не маловажно было и то что материал был детям знаком. Например, в игре «Достопримечательности города Дзержинска» дети с легкостью узнавали знакомые места, и ход нашей игры был дополнен сопутствующей беседой. Они с удовольствием рассматривали получившиеся картинки и рассказывали, где и в каких местах города побывали с родителями еще.

Следующий этап - Результативный этап.

 Для меня всегда было важно, чтобы ребенок не только получил или закрепил, усвоенные знания в игре, но и почувствовал себя успешным. Поэтому, подводя итоги игры, я старалась отметить каждого ребенка.

 Несомненным показателем освоения игры для меня являлось использование данных игр в свободной деятельности детей.

**Слайд 6**

На следующем слайде я бы хотела представить вашему вниманию этапы освоения игры «Разрезные картинки – Дымка».

По ознакомлению детей с данной игрой мной была проведена следующая работа:

- была проведена беседа с детьми о «Дымке», где мы рассмотрели с детьми разновидности дымковских игрушек, познакомились с элементами дымковского узора,

- было проведено занятие по изобразительной деятельности, где дети расписывали плоскостные фигурки дымковских барышень

- на основе полученных знаний детей мной была разработана игра «Разрезные картинки – Дымка»

- для организации данной игры мной было выбрано вечернее время

- определено количество игроков и место для игры

- внесение данной игры было реализовано посредством сюрпризного момента (Эту игру прислал нам почтальон Печкин, узнав, что мы интересуемся таким промыслом, как «Дымковская игрушка», сопроводив ее своим письмом к этой игре. Из этого же письма мы узнали о правилах игры)

- Поскольку материал был детям знаком, дети играли с удовольствием. Поэтому сложностей с подведением итогов не возникло.

- Как только данная игра была детьми освоена, она с успехом заняла свое место в нашем Центре творчества. И с удовольствием используется детьми в свободное время.

Чтобы игра не наскучила детям, я периодически убираю ее из этого уголка и вношу новые игры.

**Слайд 7**

Именно поэтому мной было разработано планирование дидактических игр в рамках проекта «Мой край родной»

В своем планировании я опиралась на задачи проекта. Все эти игры вы можете увидеть на нашей выставке.

**Слайд 8**

 Обогащать знания детей невозможно без взаимодействия с социумом. А мной уже было сказано раньше, что прежде чем ребенок заиграет в игру он должен получить необходимые знания. Именно поэтому вы видите на данном слайде ту работу, которая была запланирована и ведется в рамках нашего проекта во взаимодействии с социумом. Нами строится работа в тесном контакте и с Краеведческим музеем, и с библиотекой города, и с музыкальной школой и с центром художественных ремесел.

**Слайд 9**

 ФГОС нам говорит о том , что родители (законные представители) являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса. Именно поэтому на следующем слайде вы видите работу с семьей, опять таки в рамках нашего проекта. Это и консультации, и совместные творческие выставки, и организация в рамках проекта макета города в сотворчестве с родителями.

 Разнообразие направлений работы позволило нам познакомить детей с родным городом, его традициями, расширить представление о Нижегородской области, о наших промыслах и традициях.

**Слайд 10**

 Большое внимание мною было уделено организации развивающей предметно-пространственной среды. При подготовке к реализации проекта нами был организован библиотечный фонт, который представлен на данном слайде. Все данные методические пособия находятся в методическом кабинете и на группе в уголке патриотического воспитания.

**Слайд 11**

 А на следующем слайде представлены дидактические игры, разработанные и изготовленные мной, которые пополнили среду группы.

**Слайд 12**

 Данное направление работы по патриотическому воспитанию детей я считаю очень необходимым в наше время. Наш проект лишь только в самом начале своей реализации, поскольку он рассчитан на два года. Поэтому о результатах работы пока говорить сложно, однако уже сейчас я могу сделать вывод о том, что дети моей группы достаточно хорошо знают свой родной город, однако, предстоит большая работа по ознакомлению детей с Нижегородской областью и наша дидактическая книга еще будет пополняться новыми страницами.

В перспективу своей работы я включаю разработку картотек целевых прогулок по городу и создание макета города совместно с родителями.

**Слайд 13**

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям, к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется. И что находит отклик в его душе. И хотя многие впечатление еще не осознанны им глубоко , но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Любовь к родному краю, знание его истории – основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.